# EDITAL Nº 01/2026/CICE/UFSC

## PROCESSO SELETIVO PARA COLETA DE RELATOS DE VIDA VINCULADOS AO PROJETO DE CULTURA "ESTRANGEIRO É QUEM NÃO É DAQUI?" DA COORDENADORIA DE SERVIÇOS INTEGRADOS DE COMUNICAÇÃO E EVENTOS DO CAMPUS DE ARARANGUÁ DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

A Coordenadoria de Serviços Integrados de Comunicação e Eventos (CICE/ARA), torna público o edital de seleção de estudantes para colaboração no projeto de cultura "Estrangeiro é quem não é daqui?", convidando para a coleta de relatos de vida de estudantes do campus Araranguá da UFSC, com o objetivo de dar visibilidade às vivências diversas que atravessam o ser estrangeiro (no território, na língua, nos costumes, nas relações e nas identidades).

## 1. DO OBJETIVO

1.1 A presente chamada visa a seleção de relatos para compor uma publicação literária e cultural com o tema "Estrangeiro é quem não é daqui?", valorizando a diversidade de trajetórias, culturas, línguas e saberes presentes na comunidade universitária e local.

1.2 Podem participar pessoas que se identificam como estrangeiros, migrantes, refugiadas, estudantes indígenas e quilombolas fora de seu território ou quaisquer outras que se sintam "estrangeiras" em Araranguá.

## 2. DOS CANDIDATOS

2.1 Poderão inscrever-se pessoas que, de alguma forma, vivenciam a experiência de deslocamento em Araranguá, como:

- Pessoas migrantes ou refugiadas;

- Estudantes indígenas e quilombolas que estejam fora de seus territórios de origem;
- E qualquer pessoa que se reconheça ou se sinta como “estrangeira” na cidade de Araranguá — seja por razões culturais, territoriais, linguísticas, afetivas ou sociais.

## 3. DOS EIXOS TEMÁTICOS

3.1 Os relatos poderão se inspirar nos seguintes eixos:

- **Eixo 1 - Chegada:**

Queremos te ouvir sobre o começo. Como foi o momento da sua chegada? O que te trouxe até aqui? Como você se sentiu ao pisar em Araranguá pela primeira vez, ao entrar na UFSC? Compartilhe suas primeiras impressões, seus medos, suas esperanças.

- **Eixo 2 - Cultura e Memória:**

A sua história começa muito antes da chegada. Queremos conhecer o lugar de onde você veio, as memórias que carrega, os costumes e valores que formam quem você é. Quais tradições, músicas, comidas, crenças ou celebrações fazem parte da sua identidade? Como é sua relação com a família que ficou? Do que você sente mais falta? O que você gostaria de preservar e transmitir, aqui, sobre a sua cultura e seu povo?

- **Eixo 3 - Encontros e Desencontros:**

Ao se encontrar com uma nova cultura, muitos sentimentos podem emergir. Como foram seus primeiros contatos com as pessoas de Araranguá? Houve acolhimentos, trocas, escutas? Em algum momento você se sentiu deslocado, julgado, invisibilizado ou enfrentou situações de preconceito? Se isso aconteceu, alguém te estendeu a mão? Compartilhe suas experiências - sejam de afeto ou de dor - nesse processo de (des)encontros.

- **Eixo 4 - Pertencimento e Identidade:**

Falar de pertencimento é falar sobre se sentir parte. Em que momentos ou espaços você sentiu que podia ser você mesmo? Onde encontrou liberdade e reconhecimento? Como você vive hoje sua identidade? O que costuma fazer para ter entretenimento em Araranguá? Quais seus lugares favoritos em Araranguá? Você sente que mudou desde que chegou? Que partes de si se fortaleceram, quais se transformaram?

- **Eixo 5 – Saberes e Trocas:**

Você chegou trazendo consigo conhecimentos, histórias, saberes e modos de viver. Já teve oportunidade de compartilhar isso com outras pessoas aqui? Já aprendeu algo novo com Araranguá ou com quem conheceu nesse caminho? Se pudesse oferecer um pedaço da sua cultura ao mundo, o que seria? E o que acredita que Araranguá ainda pode aprender com você e com seu povo?

- **Eixo 6 – Futuro e Esperança:**

Quais sonhos te acompanham nessa caminhada? Você pensa em ficar, voltar, migrar novamente? Como se enxerga hoje, depois de tudo que viveu até aqui? O que você deseja para outras pessoas que também estejam longe de casa, buscando seu lugar no mundo? E o que você gostaria que as pessoas de Araranguá soubessem sobre o que é, de verdade, ser estrangeiro?

Parágrafo único: O texto não precisa abordar todos os eixos; o(a) participante tem liberdade para poder escolher aqueles com os quais mais se identifica.

## 4. DAS INSCRIÇÕES

4.1. O edital e informações a respeito do andamento desse projeto estarão no site *https://ara.ufsc.br/cice/estrangeiro*.

4.2 As inscrições estarão abertas de 02 de julho a 31 de julho de 2026, por meio do formulário eletrônico: https://forms.gle/mmSvZjrxurT2pW8A7

4.2.1 O(a) participante deverá preencher o formulário e anexar seu relato em formato word, editor de texto ou pdf (APÊNDICE B).

4.3 O texto deve ser escrito em primeira pessoa e em formato dissertativo.

4.4 É desejável o envio de uma fotografia pessoal com rosto visível.

4.5 Serão aceitas fotos autorais ou simbólicas que representem a experiência relatada.

## 5. DA SELEÇÃO

5.1 Os relatos serão avaliados pela equipe do projeto ganhador da bolsa cultural, com base nos seguintes critérios:

- Clareza e coerência do relato;
- A forma como a narrativa expressa sentimentos, vivências e significados pessoais;
- A conexão com os eixos temáticos propostos, ainda que de modo livre e autoral;
- A capacidade do relato de despertar empatia, provocar reflexões e criar pontes entre diferentes mundos;
- A valorização da diversidade de trajetórias, vozes e formas de contar.

5.2 Serão escolhidos até 20 (vinte) relatos, que farão parte do material final do projeto, compondo um mosaico de histórias que revelarão múltiplos modos de existir, resistir e pertencer em Araranguá, podendo ser digital ou impresso.

## 6. DISPOSIÇÕES FINAIS

6.1 Os(as) autores(as) dos relatos selecionados autorizam, por meio da inscrição, o uso dos textos e imagens no âmbito do projeto, respeitando a autoria e os direitos morais sobre a obra.

6.2. Os relatos não selecionados também poderão ser convidados para compor exposições, rodas de conversa e outras ações de extensão, mediante autorização dos(as) autores(as).

6.3. Dúvidas podem ser encaminhadas para o e-mail: cice.ara@contato.ufsc.br

6.4. Casos omissos serão resolvidos pela coordenação do projeto.

Araranguá, 16 de junho de 2026

Documento assinado digitalmente
Vitor Germano Bortolini Giongo
Data: 18/06/2026 10:53:40-0300
CPF: ***.442.540-**
Verifique as assinaturas em https://v.ufsc.br

**VÍTOR GERMANO BORTOLINI GIONGO**
Coordenador do Projeto

## APÊNDICE A – CRONOGRAMA

| PRAZO | DATA |
|---|---|
| **Lançamento do edital** | 18/06/2026 |
| **Período de inscrições** | 02/07/2026 a 31/07/2026 |
| **Análise dos relatos enviados** | 01 a 14/08/2026 |
| **Divulgação dos nomes dos relatos selecionados** | 17/08/2026 |
| **Produção do Material Final** | 18/08-30/09/2026 |
| **Divulgação do Produto Final** | 03/12/2026 |